

XVII Festiwal Kultury Pogórzańskiej Ryglice 2025

- Konkurs dla Kapel Ludowych i Grup Śpiewaczych
„O Złotą Podkowę Pogórza”

14 września 2025 r., Rynek w Ryglicach

Regulamin

1. Cel konkursu:

- promowanie, dokumentowanie i ochrona folkloru muzycznego Pogórza,
- konfrontacja dorobku artystycznego grup śpiewaczych i kapel ludowych z Pogórza,
- tworzenie platformy dla integracji i nawiązywania współpracy pomiędzy uczestnikami Festiwalu,
- popularyzacja muzycznych tradycji kulturowych Pogórza we współczesnych społecznościach oraz wzbogacanie oferty kulturalnej regionu.

2. Uczestnicy konkursu:

- młodzieżowe kapele ludowe prezentujące muzykowanie ludowe własnego regionu,
- dorosłe kapele ludowe prezentujące muzykowanie ludowe własnego regionu,
- dorosłe grupy śpiewacze prezentujące śpiew ludowy własnego regionu.

Kategoria wiekowa: młodzież - od 14 do 17 lat, dorosła - od 18 lat wzwyż

3. Kategorie uczestników konkursu:

- autentyczne kapele ludowe dorosłe,
- autentyczne kapele ludowe młodzieżowe,
- grupy śpiewacze żeńskie (a capella),
- grupy śpiewacze męskie (a capella).

4. Kryteria oceny w poszczególnych kategoriach:

Komisja Artystyczna powołana przez Organizatora, którym jest Centrum Kultury w Ryglicach będzie brała pod uwagę następujące kryteria oceny:

• Kapela ludowa

- tradycyjny zestaw instrumentów (bez akordeonu),
- dobór repertuaru (sięganie do tradycyjnych, niespopularyzowanych melodii),
- wykonawstwo zgodne z tradycyjnym, muzycznym stylem regionu,
- właściwy poziom techniczny i artystyczny,

- tradycyjny, odświętny strój lub ubiór ludowy zgodny z regionem,
 - ogólny wyraz artystyczny,
 - skrzypek nie może wystąpić w konkursie w dwóch kapelach w charakterze prymisty,
 - w skład kapeli nie mogą wchodzić śpiewacy soliści.
 - **czas trwania występu wynosi maksymalnie 10 minut.** Przekroczenie tego czasu może skutkować obniżeniem oceny występu.
- **Grupa śpiewacza (nie więcej niż 10 osób)**
 - dobór repertuaru, jego oryginalność i wartość: oczekiwane są stare, tradycyjne pieśni charakterystyczne dla własnego regionu (np. pieśni obrzędowe, ballady, przyśpiewki),
 - gwarowe brzmienie tekstów i dykcja,
 - śpiew zgodny z muzyczną obyczajowością w regionie (grupy wykonują pieśni bez towarzyszenia instrumentów),
 - tradycyjny strój odświętny lub ubiór ludowy stosowny do wieku i stanu (dotyczy to również uczesania i nakrycia głowy),
 - ogólny wyraz artystyczny,
 - **czas trwania występu wynosi maksymalnie 8 minut.** Przekroczenie tego czasu może skutkować obniżeniem oceny występu.

Zdobywca Statuetki ubiegłorocznej edycji Festiwalu „Złotej Podkowy Pogórza” nie może brać udziału w konkursie.

5. Termin i miejsce konkursu:

14 września 2025 r., Rynek w Ryglicach

6. Zgłoszenia do konkursu:

- Karty zgłoszenia wraz z informacją o zespole (dla konferansjera) należy nadsyłać **do dnia 5 września 2025 r.**

pocztą tradycyjną na adres:

Centrum Kultury w Ryglicach, ul. A. Mickiewicza 27, 33-160 Ryglice
z dopiskiem „Festiwal Kultury Pogórzańskiej”.

lub elektronicznie:

e-mail: centrum@kulturar yglice.pl, tel. (14) 654 10 83.

- Uczestników zgłaszają instytucje kultury, placówki oświatowo-wychowawcze, stowarzyszenia oraz inne organizacje społeczne.
- Zgłoszenia powinny obejmować nie więcej niż dwa podmioty wykonawcze z jednej instytucji.

7. Nagrody w konkursie:

Po zakończeniu przesłuchań, Komisja Artystyczna dokona oceny i zgodnie z zapisami regulaminowymi przyzna I, II i III miejsce oraz wyróżnienia wraz z nagrodami pieniężnymi, których wysokość uzależniona będzie od środków zgromadzonych przez Organizatora. Przyznane laureatom nagrody pieniężne zostaną przekazane na konta bankowe podane w karcie zgłoszenia.

Spośród Laureatów Komisja Artystyczna wyłoni jednego, najlepszego merytorycznie wykonawcę i przyzna nagrodę honorową - Statuetkę Festiwalu „Złotą Podkowę Pogórza”.

Pozostali nienagrodzeni wykonawcy otrzymają pamiątkowe dyplomy uczestnictwa i gratyfikację pieniężną, której wysokość uzależniona będzie od środków zgromadzonych przez Organizatora. Przyznane gratyfikacje pieniężne zostaną przekazane na konto bankowe podane w karcie zgłoszenia.

Interpretacja postanowień niniejszego Regulaminu należy wyłącznie do Organizatora. **Werdykt Komisji Artystycznej jest ostateczny i niepodważalny.**

8. Uwagi organizacyjne i przepisy ogólne:

- Organizatorzy zapewniają wszystkim uczestnikom posiłek i napoje.
- Koszty transportu pokrywają instytucje delegujące lub uczestnicy we własnym zakresie.
- Instytucja, placówka zgłaszająca uczestników konkursu ma obowiązek ww. osoby ubezpieczyć na czas przejazdu i pobytu.
- Organizatorzy zastrzegają sobie prawo ostatecznej decyzji o zakwalifikowaniu zgłaszanych uczestników.