

REGULAMIN KONKURSU



XV FESTIWAL KULTURY POGÓRZAŃSKIEJ RYGLICE 2023

KONKURS DLA KAPEŁ LUDOWYCH I GRUP ŚPIEWACZYCH „O ZŁOTĄ PODKOWĘ POGÓRZA”

REGULAMIN

CELEM KONKURSU JEST promowanie, dokumentowanie i ochrona folkloru Ziemi Pogórzeńskich poczynając od Pogorza Przemyskiego przez Karpackie aż do Pogorza Wielickiego. Konkurs daje możliwość konfrontacji dorobku artystycznego grup śpiewaczych i kapel ludowych, jednocześnie tworząc platformę dla integracji i nawiązywania współpracy między zespołami. Naszym celem jest również popularyzacja tradycji kulturowych Pogorza we współczesnych społecznościach jak i wzbogacanie oferty kulturalnej regionu.

UCZESTNICY KONKURSU:

uczestnikami konkursu mogą być osoby dorosłe i młodzież od lat 15-stu, autentyczni ludowi muzykanci i miłośnicy ludowej muzyki którzy chcą spróbować swych sił w tradycyjnym graniu, prezentujący wyłącznie folklor własnego regionu.

Zdobywca „Złotej Podkowy Pogorza” ostatniej edycji Festiwalu nie może brać udziału w konkursie.

KATEGORIE UCZESTNIKÓW KONKURSU:

kapela ludowe i grupy śpiewacze (a capella)

ZGŁOSZENIA DO KONKURSU:

- * Uczestników zgłaszają instytucje kultury, placówki oświatowo-wychowawcze, stowarzyszenia, inne organizacje społeczne.
- * Zgłoszenia powinny obejmować nie więcej niż dwa podmioty z jednej placówki.
- * Zgłoszenia należy dokonać na dołączonej karcie zgłoszenia (pocztą lub elektronicznie) do dnia 8 września 2023 r. wraz z informacją o zespole (dla konferansjera) na adres:

Centrum Kultury, Promocji i Turystyki w Ryglicach
ul. A. Mickiewicza 27
33-160 Ryglice
tel. (14) 654 10 83, e-mail: centrum@kulturar yglice.pl,
z dopiskiem „Festiwal Kultury Pogórzańskiej”

TERMIN I MIEJSCE KONKURSU – 17 września 2023 r. Rynek w Ryglicach

KRYTERIA OCENY POSZCZEGÓLNYCH KATEGORII

Komisja artystyczna powołana przez organizatora, którym jest Centrum Kultury, Promocji i Turystyki w Ryglicach będzie brała pod uwagę następujące kryteria oceny:

KAPELA LUDOWA

- * dobór repertuaru (sięganie do tradycyjnych, nie spopularyzowanych melodii)
- * wykonawstwo zgodne z muzycznym stylem regionu
- * tradycyjny zestaw instrumentów
- * właściwy poziom techniczny i artystyczny
- * tradycyjny strój zgodny z regionem
- * prezentacja repertuaru wyłącznie w wykonaniu instrumentalnym, bez równoczesnego śpiewu. Dopuszcza się śpiew a capella przy zachowaniu tradycyjnego zwyczaju wykonawczego (gra kapeli „na zawołanie”)
- * prezentacja tradycyjnego stylu muzykowania uwzględniającego spontaniczność, witalność
- * skrzypek nie może wystąpić w konkursie w dwóch kapelach w charakterze prymisty

Czas występu do 10 minut

GRUPA ŚPIEWACZA (nie więcej niż 10 osób)

- * dobór repertuaru, jego oryginalność i wartość: oczekiwane są stare, tradycyjne pieśni charakterystyczne dla własnego regionu (np. pieśni obrzędowe, ballady, przyspiewki)
- * gwarowe brzmienie tekstów i dykcja
- * śpiewy zgodne z muzyczną obyczajowością w regionie (grupy wykonują pieśni bez towarzyszenia instrumentów)
- * tradycyjny strój (dotyczy to również uczesania i nakrycia głowy)
- * ogólny wyraz artystyczny

Czas występu do 8 minut

NAGRODY - Po przesłuchaniu wykonawców jury oceni w każdej kategorii wg kryteriów oceny zaprezentowanych w Regulaminie i przyzna I, II i III miejsce oraz wyróżnienia i nagrody pieniężne. Spośród wszystkich uczestników jury wyłoni jednego, najlepszego merytorycznie wykonawcę i przyzna Statuetkę Festiwalu „Złotą Podkowę Pogórza”- nagrodę honorową.

Przyznane laureatom nagrody pieniężne o wysokości których zadecyduje komisja artystyczna, w zależności od środków zgromadzonych przez organizatora, zostaną przekazane na konta bankowe podane w karcie zgłoszenia.

Pozostałe występujące zespoły otrzymają pamiątkowe dyplomy uczestnictwa i gratyfikację pieniężną zależną od środków zgromadzonych przez organizatora. Przyznane nagrody finansowe zostaną przekazane na podane konto bankowe.

Interpretacja postanowień niniejszego Regulaminu należy wyłącznie do Organizatora. Werdykt Komisji jest ostateczny i niepodważalny.

UWAGI ORGANIZACYJNE I PRZEPISY OGÓLNE:

- * Organizatorzy zapewniają wszystkim uczestnikom posiłek i napoje
- * Koszty transportu pokrywają instytucje delegujące lub uczestnicy we własnym zakresie
- * Instytucja zgłaszająca uczestników konkursu ma obowiązek ww. osoby ubezpieczyć na czas przejazdu i pobytu
- * Organizatorzy zastrzegają sobie prawo ostatecznej decyzji o zakwalifikowaniu